



UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

**FACULTAD DE HUMANIDADES, COMUNICACIÓN Y
DOCUMENTACIÓN**

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

TESIS DOCTORAL

**REPRESENTACIÓN LITERARIA DE LA IDENTIDAD YUCATECA EN
EL DISCURSO ENSAYÍSTICO DE YUCATÁN, 1910 – 1960.**

AUTORA

MARÍA DOLORES ALMAZÁN RAMOS

DIRECTORES

DOCTORA DOÑA MONTSERRAT HUGUET SANTOS

DOCTOR DON PEDRO PÉREZ HERRERO

GETAFE, MADRID

JULIO – 2005



UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

TESIS DOCTORAL

**REPRESENTACIÓN LITERARIA DE LA IDENTIDAD YUCATECA EN
EL DISCURSO ENSAYÍSTICO DE YUCATÁN, 1910 – 1960.**

AUTORA

MARÍA DOLORES ALMAZÁN RAMOS

DIRECTORES

DOCTORA DOÑA MONTSERRAT HUGUET SANTOS

DOCTOR DON PEDRO PÉREZ HERRERO

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

GEOGRAFÍA,

HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y ARTE

GETAFE, MADRID

JULIO – 2005

“...un país tiene más posibilidades de mejorar cuando todos sus ciudadanos sienten una fuerte solidaridad entre sí y cuando consideran sus diferencias...como una complementariedad fructífera, nunca como una amenaza o una fuente de divisiones.”

Stéphane Dion

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
1. MARCO TEÓRICO.....	13
1.1. HIPÓTESIS, OBJETIVOS Y VARIABLES.....	15
1.2. METODOLOGÍA, FUENTES Y ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	17
1.3. CONSTRUCCIÓN Y REALIDAD SOCIAL.....	24
1.4. IDENTIDAD, OTREDAD E IMAGINARIO.....	27
1.5. FENÓMENO LITERARIO.....	33
1.6. ANÁLISIS DEL DISCURSO.....	43
1.7. CONCLUSIÓN.....	47
2. LA CONSTRUCCIÓN DE LOS NACIONALISMOS.....	50
2.1. CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA.....	51
2.2. PROYECTOS NACIONALISTAS.....	56
2.2.1. EL FENÓMENO NACIONALISTA EN ESPAÑA, APROXIMACIÓN GENERAL.....	57
2.2.2. EL NACIONALISMO EN LATINOAMÉRICA, ALGUNOS EJEMPLOS.....	58
A) América del Sur.....	59
B) América Central y el Caribe.....	65
2.2.3. MÉXICO, UNA NACIÓN, VARIOS PROYECTOS NACIONALISTAS.....	67
A) Siglo XVIII.....	68
B) Siglo XIX.....	71
C) Siglo XX.....	76

2.2.4. EL FENÓMENO NACIONALISTA EN YUCATÁN.....	94
2.3. REPRESENTACIÓN DISCURSIVA DEL NACIONALISMO.....	100
2.4. CONCLUSIÓN.....	112
3. LA DELIMITACIÓN DE LOS REGIONALISMOS.....	115
3.1. CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA.....	116
3.2. LOS REGIONALISMOS Y SU INTERPRETACIÓN ACADÉMICA.....	119
3.2.1. EL REGIONALISMO EN ESPAÑA, ALGUNAS IDEAS.....	119
3.2.2. EL REGIONALISMO EN AMÉRICA LATINA, EL CASO COLOMBIANO.....	124
3.2.3. EL REGIONALISMO EN MÉXICO, UN PRIMER ACERCAMIENTO.....	125
3.2.4. YUCATÁN ¿NACIONALISMO-YUCATECO O REGIONALISMO?	128
3.2.4.1. LA ETAPA COLONIAL.....	129
3.2.4.2. EL SIGLO XIX.....	135
3.2.4.3. EL SIGLO XX.....	142
A) Primeros años.....	142
B) Primera, segunda y tercera décadas.....	153
C) De 1940 a 1960, y alguna continuidad temporal más.....	163
3.3. LA IDENTIDAD YUCATECA.....	167
3.4. EL DISCURSO DE LA IDENTIDAD YUCATECA, ENTRE EL NACIONALISMO-YUCATECO Y EL REGIONALISMO.....	174

3.5. CONCLUSIÓN.....	188
4. LA CULTURA COMO VÍA, VEHÍCULO Y VÍNCULO NACIONALISTA.....	191
4.1. CONTEXTO CULTURAL DEL MÉXICO DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.....	192
4.1.1. EDUCACIÓN.....	199
4.1.2. CASTELLANIZACIÓN Y ALFABETIZACIÓN.....	209
4.1.3. LECTURA.....	215
4.1.4. EDICIÓN.....	222
4.1.5. PERIODISMO.....	228
4.1.6. ARTE NACIONALISTA.....	235
4.2. CONCLUSIÓN.....	239
5. LA LITERATURA Y LOS IDEARIOS NACIONALES.....	241
5.1. CONTEXTO LITERARIO DEL MÉXICO DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.....	242
5.1.1. EL ATENEO DE LA JUVENTUD.....	263
5.1.2. EL EXILIO ESPAÑOL.....	265
5.1.3. EL ENSAYO.....	268
5.1.4. EL TEATRO REGIONAL YUCATECO.....	275
5.1.5. REVISTAS Y TALLERES LITERARIOS.....	280
5.1.6. LITERATURA INFANTIL.....	286
5.1.7. LITERATURA EN LENGUAS INDÍGENAS.....	287
5.1.8. TRADUCCIÓN.....	292
5.2. CONCLUSIÓN.....	297
6. EL FENÓMENO DE LAS IDENTIDADES Y SU REPRESENTACIÓN LITERARIA.....	301
6.1. LA IDENTIDAD MEXICANA EN EL SIGLO XX.....	302
6.1.1. ELEMENTOS FORMATIVOS.....	308

6.2. REPRESENTACIÓN LITERARIA DE LA IDENTIDAD MEXICANA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.....	318
6.3. ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS PRESENTES EN LA LITERATURA MEXICANA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.....	331
6.4. CONCLUSIÓN.....	343
7. ANÁLISIS DEL DISCURSO ENSAYÍSTICO YUCATECO.....	346
7.1. QUIÉN UTILIZA EL DISCURSO.....	348
7.2. CUÁNDO UTILIZA EL DISCURSO.....	352
7.3. POR QUÉ UTILIZA EL DISCURSO.....	353
7.4. CÓMO UTILIZA EL DISCURSO.....	355
7.5. CARACTERÍSTICAS TEXTUALES DEL DISCURSO....	357
7.6. ESTRUCTURA DEL DISCURSO.....	368
7.7. EL USO DEL LENGUAJE EN EL DISCURSO.....	369
7.8. CONTEXTO AL QUE SE HACE REFERENCIA DESDE EL DISCURSO.....	371
7.9. TEMÁTICAS TRATADAS EN EL DISCURSO.....	372
7.10. FORMULACIÓN DE TEORÍAS DESDE EL DISCURSO.....	381
7.11. ANÁLISIS CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DEL DISCURSO.....	386
7.12. CONCLUSIÓN.....	407
CONCLUSIONES.....	411
APÉNDICE.....	420
BIBLIOGRAFÍA.....	439